



SUMMER STAGE 2025

ALGO QUE HACER EN EL VERANO
Y TAL VEZ...
EL RESTO DE TU VIDA

BATERÍA
CANTO
DANZA
GUITARRA
PIANO
Y PINTURA

www.upstage.com.mx

CURSO DE VERANO

SUMMER
STAGE
VERANO MUSICAL

VERANO MUSICAL

K-POP

14 DE JULIO A 09 DE AGOSTO 2025
LUNES A VIERNES 9 A 14 HRS.
PARA TALENTOS DE 7 A 24 AÑOS

UP.
STAGE
ACADEMIA DE ARTES

INFORMES

55 4336 9000
55 1655 9715

**"SUMMER STAGE" ES UN
CURSO DE VERANO CON
UNA PREPARACIÓN ÚNICA
EN EL QUE DURANTE
4 SEMANAS
DESARROLLARÁN TU
TALENTO A TRAVÉS DE LA:**

Música

Danza

Pintura



**DURANTE EL CURSO
PREPARAREMOS:**



**COREOGRAFÍAS
ICÓNICAS DEL KPOP**



OBRAS DE ARTE,



**ASÍ COMO PIEZAS
MUSICALES EN LOS
INSTRUMENTOS DE
PIANO, GUITARRA Y
BATERÍA.**





3
GRUPOS

- **7 A 9 AÑOS**
- **10 A 13 AÑOS**
- **14+ AÑOS**

Piano

Danza
K-Pop

Guitarra

Pintura

DISCIPLINAS

Canto
e
interpretación

Batería

Entrenamiento
físico

Iniciación
musical



**14 DE JULIO AL
09 DE AGOSTO**

LUNES A VIERNES 9 A 14 HRS



Escenario al aire libre
Up:Stage

FUNCIÓNES

MÚSICA

Viernes 8 de agosto

KPOP SHOWCASE

Sábado 9 de agosto



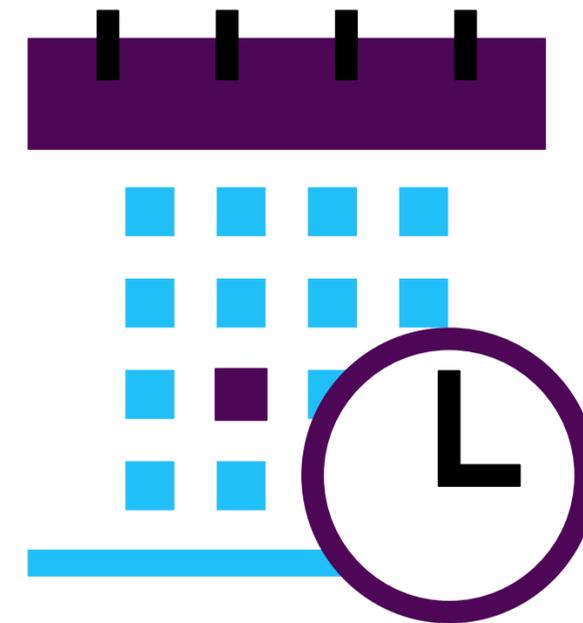
INSTALACIONES



GRUPO A	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 9:45	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1
9:45 - 10:30	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2
10:30 - 11:00	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
11:00 - 12:30	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP
12:30 - 14:00	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA

GRUPO C	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:30	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP
10:30 - 12:00	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA
12:00 - 12:30	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
12:30 - 13:15	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1
13:15 - 14:00	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2

GRUPO B	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 - 10:30	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA	PINTURA
10:30 - 11:00	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO
11:00 - 11:45	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1	MÚSICA Instrumento 3	MÚSICA Instrumento 1
11:45 - 12:30	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2	MÚSICA Instrumento 4	MÚSICA Instrumento 2
12:30 - 14:00	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP	DANZA KPOP



PROFESORES





Sandra Rocha

Pintura

Es Licenciada en Administración de Empresas por la Universidad Anáhuac del Norte. Hace 11 años, descubrió su pasión por la pintura y se embarcó en el camino para convertirse en artista de artes plásticas. Ha ampliado sus habilidades a lo largo del tiempo, destacando en técnicas como el óleo y el acrílico, este último del cual posee un mayor dominio.

Su obra se centra principalmente en el arte abstracto, utilizando tintas y acrílicos para crear composiciones expresivas.

Su verdadera pasión reside en los empastes, donde disfruta inmensamente explorar el color y expresarse de manera figurativa.

Ha exhibido sus pinturas en reconocidos recintos como el Ágora del Parque Naucalli y el Club Berimabu en varias ocasiones. Además, durante seis años ha compartido sus conocimientos impartiendo clases tanto a adultos como a niños. Este es su segundo año colaborando con Up Stage en el curso de verano.



Carolina Urbano

Piano y Coordinación General Summer Stage

Desde los cinco años toca el piano, iniciándose en la Academia de Música Yamaha, donde fue elegida para participar en el grupo de niños compositores "Junior Original Concert" (JOC) por 4 años consecutivos, sus composiciones la llevaron a presentarse en recintos como el Centro Cultural Ollin Yoliztli y la Sala Nezahuálcóyotl UNAM.

Formó parte de la Orquesta Sinfónica y Banda de Jazz del Colegio Baden Powell fungiendo como pianista y saxofonista, y en el 2007 ingresó al Conservatorio Nacional de Música donde concluyó la Carrera Profesional Asociado en Piano bajo la tutela del maestro Eduardo Soto. Ha tomado cursos en performance en Berklee College of Music: "Five Week Summer Performance Program" en Boston (2012) y Berklee Latino en la Ciudad de México (2014 y 2017). Paralelo a la música estudió danza folclórica y ballet clásico obteniendo el grado 8 de la Royal Academy of Dance.

Es Licenciada en Mercadotecnia y Comunicación por el Tec de Monterrey Campus Estado de México, donde también participó en el grupo representativo de Danza Folclórica por 5 años, en el grupo de ensamble vocal y en el concurso Festival de la Canción obteniendo el 3er lugar a nivel nacional con la canción de su autoría "Una Luna" (2014). Su destacada labor en el departamento de Arte y Cultura en el Tec de Monterrey la hizo merecedora de los premios Excelencia en la Formación Integral y Borrego de Oro de su generación (2017).

Se ha dedicado a la docencia por quince años, además ha complementado su formación siendo alumna de los reconocidos pianistas y compositores, Abraham Barrera y Mario Santos.

Imparte clases en Up Stage desde el año 2014 y en el Tec de Monterrey CEM desde el 2022.



Sandino Contreras

Batería

Inició sus estudios a la edad de 8 años en la Escuela Superior de Música, posteriormente continuó sus estudios en la Escuela Nacional de Música (FAM, Facultad de Música) donde obtuvo una formación profesional que le abrió las puertas para acompañar a artistas de reconocido prestigio, tanto de talla nacional e internacional. Su gran pasión por la música, lo lleva a formar su propia Big band de jazz, con la que obtuvo un reconocimiento por el Sindicato Único de Trabajadores de la Música (SUTM).

También es músico en ritmos latinos, tiene experiencia como percussionista en ritmos “Afrolatinos” y caribeños. Así mismo se ha convertido en un baterista con un gran repertorio y gran variedad de estilos musicales.

Hoy en día comparte todos sus conocimientos y gran experiencia a jóvenes estudiantes, estudios de grabación y presentaciones con orquestas, bandas de rock y agrupaciones musicales de diferentes géneros.



César Islas

Guitarra | Iniciación musical

Autodidacta multi instrumentista y psicólogo por la universidad Del Valle de Mexico. Su primer acercamiento con la música fue de la mano de la guitarra acústica y eléctrica, a los 12 años de edad añadió a su preparación los fundamentos de batería, participando en los ensambles del Colegio Baden Powell durante la secundaria y del Colegio Indoamericano en la preparatoria.

Fue integrante de la banda mexicana de rock progresivo Simbiosis, grabando un disco de estudio con este proyecto. Actualmente su proyecto Talara es su primer aportación de música original con el cual ha tocado y llenado foros muy importantes en la Ciudad de México.

Ha sido participe en los ensambles de Up Stage, para dar vida a la música en los múltiples recitales, festivales y musicales que se llevan a cabo.

Sus estudios comprenden certificaciones en Berklee College of Music y Rockscool de Londres, Actualmente continúa su preparación con el reconocido bajista mexicano Aaron Cruz.



Hazel Paredes

Canto e interpretación

Apasionada de la música y las artes escénicas, con una dedicación especial a la pedagogía vocal, musical e interpretativa. Concluyó la Licenciatura en Canto en el Conservatorio Nacional de Música.

Ha cultivado una destacada carrera como solista, presentándose en diversos escenarios prestigiosos.

Su trayectoria incluye actuaciones en "La Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes" durante la Gala de Ópera Mexicana, así como con la "Orquesta de la Secretaría de Marina" en el Auditorio de la Biblioteca Vasconcelos y el Museo José Luis Cuevas. Además, ha sido solista en el "Concierto de Compositoras Mexicanas" en "El Colegio Nacional" de la Ciudad de México, y participó como solista en un Flash Mob interpretando el aria "Keofar" durante el "Festival Cervantino" en Guanajuato en 2022.

Hazel se distingue por su profundo compromiso con la educación musical y su capacidad para inspirar y formar a nuevas generaciones de músicos, combinando su talento interpretativo con una vocación pedagógica innata.



Mich Alexandra

Danza K-Pop

Bailarina profesional y docente especializada en danzas urbanas, con experiencia en jazz, hip hop, reggaetón, performance, canto y actuación. Ha participado en eventos y producciones como la gira de María José (2017), el video "Soy Yo" de La Bala Isabel (2018) y los "Tú Awards" en el Palacio de los Deportes. También ha colaborado en campañas de NIKE y Chokis, y en videos musicales de artistas como Maryli Moret.

En teatro infantil, formó parte de tributos oficiales a Bely y Beto con giras nacionales (2022–2023). Como maestra, ha impartido clases en escuelas privadas del Estado de México a estudiantes de todas las edades. Su formación incluye un diplomado en pedagogía de danzas urbanas, entrenamiento con coreógrafos como Héctor Vega y Terry Edward, estudios en academias como World Beat y The JukeBox, y talleres intensivos de "Heels" con maestras como Jenny Pedraza.

Su carrera es un reflejo de su dedicación a las artes escénicas y su compromiso con la enseñanza y la creación artística.



Vestimenta

Ropa cómoda: pants, shorts, playeras, leggings, tenis.
NO: pantalones de mezclilla, sandalias o zapatos casuales.

Lunch

Traer un lunch para el descanso.
Up:Stage también cuenta con cafetería.







UPSTAGE MX

www.upstage.com.mx

INVERSIÓN

Inscribiéndose en mayo
\$ 6,058

Inscribiéndose en junio
\$ 6,610

Inscribiéndose en julio
\$ 7,345

*Descuento del 10% a hermanos